

Tchaikovsky

El primer **TRENCANOUS**

Suite del Ballet op.71

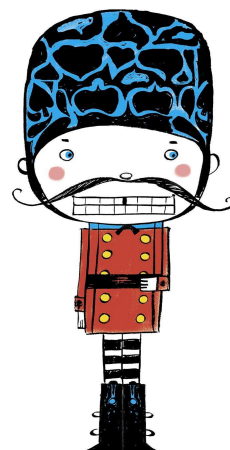
El primer Trencanous és una experiència musical i sensorial pensada per gaudir amb nens i nenes de 2 a 6 anys. A partir de les músiques de la Suite del Ballet Op.71 "**El Trencanous**" de **P.I. Txaikovski** i l'adaptació del conte de **A. Dumas-Holman**, **sis músics i dos narradors** ens proposen tot d'activitats per endinsar-vos en el món màgic de la nit de Nadal on les joguines prenen vida.

Descobrirem un conte i unes músiques meravelloses plenes de màgia i fantasia. Una oportunitat per a gaudir plegats i per compartir uns moments de connexió, alegria i imaginació.

És una activitat única per a que els més petits tinguin un primer contacte amb una gran obra clàssica a partir de diferents propostes i jocs. Una manera de vivenciar una història i unes músiques que sens dubte reviuran cada Nadal.

Formats:

- **TALLER DE MÚSICA EN FAMÍLIA / A L'AULA** (1 o 2 formadors)
 - Durada 50 minuts
 - Edats 2 a 6 anys
- **CONCERT PARTICIPATIU** (6 músics i 2 actrius/formadores)
 - Durada 55 minuts
 - Per gaudir en família o a l'escola
 - Edats de 2 a 6 anys
 - Música en directe



Artistes:

- Patricia Mazo, *flauta travessera*
- Maria Reion, *violí*
- Jesús Alcívar, *clarinet*
- Alejandro Díaz, *violoncel*
- Joel Riu, *percussió*
- Miquel Esquinas, *piano*
- Marta Canellas (propostes didàctiques i narració)
- Eva Bernat (acompanyament de l'acció)

Sobre Bellaterra Música:

El nostre propòsit ha estat sempre contribuir a crear un ambient musical motivador al voltant dels infants, oferint-los músiques pensades per a cada edat, amb diferents tipus de sonoritat, repertori, durada i dificultat.

Creem músiques, contes, material de suport a l'educació artística i espectacles per acompanyar i enriquir l'univers sonor dels infants i oferir experiències sensorials i artístiques per compartir en família o a l'escola.

Imatges del directe:



Material didàctic: Amb *El Cascanueces* us proposem que organitzeu una sessió de música en família sobre el conte i la música. Es pot tractar d'una sessió oberta per tots com a activitat de final de trimestre d'un grup determinat a la qual es convida també als familiars.

Les activitats proposades estan pensades com a experiències de primer contacte amb les músiques de l'obra, amb els seus elements (temes, articulacions, textures sonores, temps, etc.) més

destacats, així com amb la seva estructura. La proposta és fer-ho d'una manera lúdica i corporal, sense entrar en tecnicismes o explicacions teòriques. Pretenem oferir idees i inspiració perquè cadascun de vosaltres faci seves les músiques. A més us animem a adaptar les idees proposades a partir del que facin i proposin els nens durant la sessió, ja que captar les idees del grup i incorporar-les en les activitats fa les sessions molt més participatives i atractives.

